

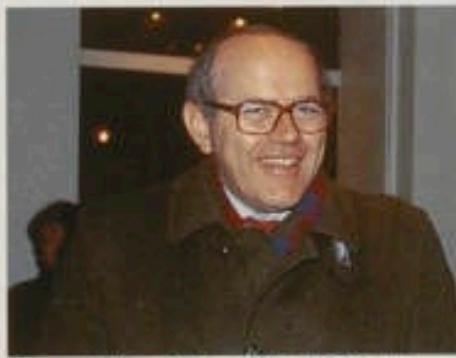
Vernissage du portraitiste Louis-Marie Lecharny



Marie-Laure Solanet, qui porte une création unique de Castelbajac, pose devant son portrait, avec l'artiste, Louis-Marie Lecharny.



Jean Solanet, président de la Chambre des experts immobiliers, et son épouse.



Le comte Jean-Marc de La Bédoyère, venu admirer le portrait de ses enfants.

Inspiré par les visages et la beauté d'aujourd'hui, le jeune peintre Louis-Marie Lecharny témoigne de la réalité de nos contemporains avec la technique classique et a fait du figuratif son cheval de bataille. Depuis quinze ans, il travaille dans son atelier de la rue Coquillière pour ses amis et une clientèle qui souhaite voir revivre ce grand courant éteint au début du siècle. Une douzaine de portraits sont exposés à Paris, à la galerie Philippe Frégnac. □



Le comte Renaud de Clermont-Tonnerre, le comte et la comtesse Armand Ghislain de Maigret.



La jeune Anne-Laure de Varax était ravie de nous montrer cette toile, la représentant avec son père, le vicomte Eric de Varax.



La comtesse Renaud de Clermont-Tonnerre, née Gilone Boulay de La Meurthe, devant son portrait.



Marc Blondeau, expert en tableaux du XIX^e siècle, et la pastelliste Martine de Baleine. Parmi les œuvres exposées, on pouvait admirer une copie du portrait de la duchesse de Rohan par Philippe de László.